

FILMOGRAFIE**Maximilian Lange**

D.I. Innenarchitektur
Production
Design

Neumarkterstrasse 17
81673 München
0179 - 6959940
mxl @ mxlange. de

Web Site
Haupt-Wohnsitz

www. mxlange.de
München

Sprachen
Auslands-(Dreh-)Erfahrung
Abrechnung

Englisch, Italienisch
Slowakei, Polen, Österreich, Schweiz, Italien, Ungarn
freiberuflich, Rechnung

Kino – und TV-Filme als Szenenbildner

MünchenMord- Wo bist Du Feigling? 2015	TV	TV 60 Filmproduktion GmbH, Regie Alex Dierbach
MünchenMord-Leben aus dem Koffer, 2015	TV	TV 60 Filmproduktion GmbH, Regie Anno Saul
Sturköpfe, 2014	TV	Hager-Moss Film GmbH, Regie Pia Strietmann
Mein vergessenes Leben, 2014	TV	if-productions, Regie Gernot Krää
MünchenMord- Die Hölle bin ich, 2013	TV	TV 60 Filmproduktion GmbH Regie Michael Gutmann
Ein Sommer in Ungarn, 2013	TV	Moviepool GmbH, Regie Sophie Allet-Coche
MünchenMord-Wir sind die Neuen, 2012	TV	TV 60 Filmproduktion GmbH, Regie Urs Egger
Zappelhillp, 2012	TV	Neue Schönhauser Filmprod; Regie Connie Walther
Autumn Blood, 2011	Kino	Mountain Film GmbH, Regie Markus Blunder
Puppe, 2011	Kino	Enigma Film GmbH, Regie Sebastian Kutzli
Als der Weihnachtsmann vom Himmel..2011	Kino	Bavaria Filmverleih GmbH, Regie Oliver Dieckmann
Kaddisch für einen Freund, 2010	Kino	SiMa Film GbR, Regie Leo Kashin
Tatort Nie wieder frei sein, 2009	TV	Hofmann& Voges Film GmbH, Regie Christian Zübert
Dornröschen, 2009	TV	Bavaria Filmverleih GmbH, Regie Oliver Dieckmann
Unter Verdacht- 1000Augen, 2008	TV	Eikon Media GmbH, Regie Florian Kern
Machen wir's auf Finnisch, 2008	TV	Bavaria Fernseh GmbH, Regie Marco Petry
Die wilden Kerle 5, 2007	Kino	Sam Film, Regie Joachim Masannek,
The Sinking of the Lusitania, 2007	TV	Bavaria &Darlow Smithson UK, Art Director Deutschland
Rumpelstilzchen, 2006	TV	Pro Vobis, Regie Andi Niessner,
Die wilden Kerle 4, 2006	Kino	Sam Film, Regie J. Masannek, Coop mit M. Döring
Die Wilden Kerle 3, 2005	Kino	Sam Film, Regie J. Masannek, Coop mit M. Döring
Auf immer und ewig, 2005	TV	D.I.E. Film, ZDF Regie M. Imboden; Art Director
Reblaus, 2004	TV	Tellux Film, BR, Regie Klaus Gietinger
Deutsch Klasse, 2002/03	TV	Tellux, Film, BR-Alpha / 13 x 30 min; Regie D. Wessely ,Volker Schmidt
Plötzlich wieder 16, 2003	TV	Arbor Film, Pro7, Regie: Andi Niessner
Milchwald, 2002	Kino	Fieber Film, Regie Christoph Hochhäusler
Just get married, 2002	Kurzfilm	Kaliber 35, H Chadat, (Studiobauten)
Gameboy, 2002	Kurzfilm	Teamworx, BR, Regie T. Stille
Solo ohne Ende, 2002	Kurzfilm	Wiedemann &Berg, Regie M. Kutschmann
Opus, 2001	Kurzfilm	La Joya Filmproduktion , Regie F. Wittich
One day Diet, 2000	Kurzfilm	Fieber Film, Regie F. Wittich
216, 1999	Kurzfilm	HFF München, Regie B. Odar
Musical Man, 1998	Kurzfilm	Fieber Film, Regie A. Schmidt-Thomae
Sterne, 1998	Kurzfilm	HFF München, Regie K. Kain

Comercials als Szenenbildner

T-Com, ImageFilm, 2006
Warsteiner, Image Film, 2006
Ritter Sport, „Frühling“, 2004
Ausbildungsoffensive Bayern, 2003
Universal Studios, 2002
Ariel „Olympia“ 2001
Lichterkette, „Familie Braun“ 2001
Siemens Network, Imagefilm, 2001
ZDF Station ID's Weihnachten, 2000
Auto Motor und Sport, 2001
Radio MP3, 2000
Mc Donalds Kinderhilfe, 1999
Sixt- Image Film, 1999

KUK Film GmbH, Josef Kluger
Fine Arts; Claus Bertling
Twin -Film, Maurus vom Scheidt
Tellux Film/Volker Schmidt
LucieP /M. Edlinger
Twin.Film /E.Pollack
Junge Götter / B. Odar
Publicis MCD / G. Aschoff
Velvet / Location; Szenenbild
@Lounge / M. Kreuzpaintner
@Lounge / F. Wittich
Fieber Film / „Fräulein Wunder“
Rodach TV / C. Gründling

Als Szenenbild Assistent

Sophie Scholl, 2004	Kino	Goldkind Film, Regie M. Rothmund; Szenenbild- Assistent von Jana Karen
Polizeiruf 110- Stille Hilfe, 2003	TV	D.I.E. Film, BR, Regie B.Schadewald; Szenenbild- Assistent von B. Menzel
Feuer, Eis und Dosenbier, 2001	Kino	Hoffmann & Voges, Regie Matthias Dinter; Szenenbild-Assistent. von P. Menne
Saturn Blu 2, 2001	Comer.	Velvet / Assistent von K. Severin
Die Rosenheim Cops, 2000/01	TV-Serie	Bavaria- Film, ZDF, Szenenbild- Assistent von B. Rothe
Die Grüne Wolke, 2000	Kino	Tellux GmbH, Regie C- Striegel; Szenenbild- Assistent von Y.Kurth/ Sanktjohanser
Vortex, 1999	Kurzfilm	Candela Film, Fieber Film, Regie M. Pohl, Szenenbild Assistent

In anderen Tätigkeiten

Lehrauftrag, 2009	FH Macro Media München, Seminar Studioproduktion
Lehrauftrag, 2007	FH Macro Media München, Kurz Seminar Szenenbild
ArabRadioTelevision-FIFA Studio 2006	TV-Studio Design, Art Direction
„Silberhochzeit“ 2005	Moovie the Art of Entertainment, Location Scout München
„Hausfrauen leben..“ 2005	Teamworx GmbH; Location Scout München
Lehrauftrag, 2004	HFF München im Rahmen des Kamera-Seminars,
„Ich bin die Andere“ 2004	Clas Art GmbH, Location Scout Baden Württemberg
„Es ist ein Elch entsprungen“ 2004	Sam Film GmbH; Location Scout Tirol
„Der Kuß meiner Schwester“ 1999	Teamworx GmbH , RTL, Requisiten Fahrer